

# El periodista y economista Carsten Moser gana el I Premio Mundiario de Periodismo

 [mundiario.com/articulo/cultura/periodista-economista-aleman-carsten-moser-RECIBIRA-enero-i-premio-mundiario-periodismo/20221201105149257654.html](https://mundiario.com/articulo/cultura/periodista-economista-aleman-carsten-moser-RECIBIRA-enero-i-premio-mundiario-periodismo/20221201105149257654.html)

El jurado no solo tuvo en cuenta su acreditada trayectoria como periodista y la profundidad de sus análisis en MUNDIARIO, sino también su libro *¿Quo vadis, Europa?*, un análisis a fondo sobre el papel de Europa, editado por Mundiediciones, el sello editorial de este periódico.

El jurado del **Premio Mundiario de Periodismo**, instituido por este periódico, ha acordado conceder, por unanimidad, la primera edición de este galardón al periodista y economista alemán **Carsten Moser**. Este premio reconoce y homenajea a las personas e instituciones que han destacado por su compromiso en la defensa de la libertad de expresión, por su labor periodística o por sus aportaciones en el ámbito de la comunicación, requisitos que cumple el periodista y economista alemán **Carsten Moser**.

El jurado no solo tuvo en cuenta su acreditada trayectoria como periodista y la profundidad de sus análisis en MUNDIARIO, sino también su reciente libro ***¿Quo vadis, Europa?***, un análisis a fondo sobre el papel de Europa, editado por **Mundiediciones**, el sello editorial de MUNDIARIO.

Dada su educación y formación como economista, su enfoque es no solo de una persona curiosa por lo que pasa a su alrededor, sino además de interesada en las consecuencias económicas y sociales de medidas políticas, tanto a nivel nacional como internacional. Dada su larga trayectoria como periodista y editor, le añadió un capítulo final al libro –a modo de adenda– con algunas ideas sobre el futuro de los medios de comunicación. Al haber vivido la mayor parte de su vida en Alemania y España, no extraña que estos dos países, así como Europa, estén en el centro de interés de sus reflexiones.

**Carsten Moser**, columnista de MUNDIARIO, es vicepresidente de la **Fundación Euroamérica**. Periodista y economista alemán, nació en Lüneburg y fue corresponsal del semanario **Die Zeit** en España y Portugal (1973-1978). Durante siete años y medio estuvo en la revista **Stern**, donde fue subjefe de la sección internacional, redactor jefe y por último corresponsal en Londres. También fue consejero delegado de la editorial de revistas **G + J España** (1985-2006) y secretario general de la **Fundación Bertelsmann** (2007-2012). Asimismo, fue presidente de la **Cámara de Comercio Alemana para España** (2010-2012) y consejero de varias empresas. Vivió los primeros años de su vida en Madrid, Lima y Toronto, y estudió ciencias económicas en Hamburgo. Su doctorado fue sobre “La importancia del turismo para el desarrollo económico de España”.

## El jurado del Premio Mundiario de Periodismo

Tres profesores de las tres universidades públicas de Galicia y tres periodistas integraron el jurado del **I Premio MUNDIARIO de Periodismo**, creado por la Compañía Mundiario de Comunicación para celebrar el X aniversario de la fundación del periódico. Según las bases del premio, el fallo se dio a conocer este 1 de diciembre.

**Fernando González Laxe**, catedrático de economía de la Universidade da Coruña; **Santiago Lago Peñas**, catedrático de la Universidade de Vigo; **María Cadaval**, profesora de economía de la Universidade de Santiago de Compostela; **José Luis Gómez**, periodista y editor de MUNDIARIO; **Antonio Sangiao**, periodista y adjunto al Editor, y **Judith Muñoz**, periodista y directora de Mundiediciones compusieron el jurado del **I Premio MUNDIARIO de Periodismo**. Su presidente fue **José Luis Gómez** y como secretaria actuó **Judith Muñoz**.

## El premio, una obra del artista FrAn LaREo

---

Al ganador del **Premio Mundiario de Periodismo** se le entregará una obra artística conmemorativa, obra de **FrAn LaREo**, colaborador de MUNDIARIO.

**FrAn LaREo** es escultor diseñador del pequeño formato y desarrolla su trabajo artístico en Brión (A Coruña) desde el año 1999. Su obra ha sido expuesta en varios países europeos, en muestras individuales y colectivas. Es el creador del Peregrino de MUNDIARIO y también de las felicitaciones navideñas de este periódico.

## La entrega, el 19 de enero

---

La entrega del premio se celebrará el jueves **19 enero de 2023**, coincidiendo con el mes del inicio de la publicación de MUNDIARIO como **primer periódico global de análisis y opinión**, en 2013. El acto de entrega tendrá lugar en el salón de actos de **A Fábrica**, centro cultural del **Concello de Oleiros** (A Coruña), donde tiene su sede social la compañía editora de MUNDIARIO.

Bajo la presidencia del alcalde de Oleiros, **Ángel García Seoane**, el acto se iniciará con una presentación de premio por parte de **José Luis Gómez** y la lectura del acta del jurado. Tras la entrega, llegará el turno del discurso del ganador. Finalmente, tendrá lugar una actuación de **Quico Cadaval**, monologuista, actor y director de teatro. Presentará y conducirá el acto la periodista **María Almodóvar**, colaboradora de MUNDIARIO y de Mundiediciones. Con experiencia en prensa escrita, televisión y radio, está especializada en entrevistas y en la presentación de eventos.

## Autor del libro **¿Quo vadis, Europa?**, de Mundiediciones

---

El economista y periodista alemán **Carsten Moser** publicó **¿Quo vadis, Europa?**, un análisis a fondo sobre el papel de Europa justo cuando la UE decidía afrontar la crisis económica derivada de la pandemia con políticas de estímulo y de protección del Estado

de bienestar. La obra, editada por Mundiediciones y **a la venta en Amazon**, repasa **los desafíos políticos, económicos y sanitarios de una década apasionante**, sin ocultar su europeísmo en un libro que contiene interesantes reflexiones y análisis.

Este libro de **Carsten Moser** tiene también la virtud de complementar otros cuatro **ensayos de Mundiediciones en 2021 sobre Estados Unidos, China y España**, en este caso por partida doble, en un caso con visión política –**España en discordia** – y en otro, económica –**Cómo salir de esta (II)**–. **¿Quo Vadis, Europa?** cierra, pues, un círculo editorial.

"La Unión Europea (UE) nos ha proporcionado la etapa más larga de paz, democracia y prosperidad que ha conocido el continente jamás. Los que somos europeos convencidos defendámosla, pues, con pasión", proclama el autor de **¿Quo vadis, Europa?**

El libro tiene su pequeña historia. "Cuando **José Luis Gómez**, fundador, editor y director del periódico digital MUNDIARIO me preguntó si me apetecía preparar un libro para Mundiediciones con artículos publicados en diferentes medios entre los años 2010 y 2021, no dudé en contestarle afirmativamente", recuerda el autor en la introducción de su obra. "Primero –explica–, por confianza en su criterio como amigo y periodista: si él tenía la intuición que a un público lector lo suficientemente amplio le podían interesar mis textos sobre el desarrollo político, económico, social, mediático y cultural durante los últimos 11 años, quién iba a ser yo para contradecirle. Segundo, por la oportunidad de contrastar si lo que en su día había escrito tiene todavía hoy interés y validez. Y tercero, por la posibilidad de poder dejar en manos de mis cinco nietos un compendio de reflexiones, ideas y valores que me han acompañado durante toda mi vida y que espero les sirvan de recuerdo y orientación en sus vidas."

Cuando **Carsten Moser** comenzó a darle más vueltas al tema, le entraron algunas dudas, que resume así:

"• Cómo estructurar el libro, en forma de temas o de años – al final **José Luis Gómez** (autor del prólogo) y yo nos decidimos por el segundo camino.

• Cómo seleccionar las entrevistas y artículos, sólo los publicados en los medios dirigidos por **José Luis Gómez**, *Xornal de Galicia* y MUNDIARIO, o también en otras publicaciones –al final la decisión consensuada fue nuevamente el segundo camino.

• Y hasta qué punto dejar las contribuciones en su estado original o editarlas, si con el paso del tiempo habían quedado desfasadas –al final optamos por el primer camino, haciendo solo cambios mínimos, si por ejemplo algunas repeticiones lo aconsejaban."

"He intentado –añade **Carsten Moser** – en cada año dar algunas pinceladas de los acontecimientos más importantes que tuvieron lugar, para que el lector se oriente mejor sobre el contexto en el que fueron escritos mis textos en artículos y columnas y dichas mis palabras en entrevistas."