



**EGEDA,
AL SERVICIO DEL AUDIOVISUAL
EUROPEO E IBEROAMERICANO**



EGEDA. ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE LOS PRODUCTORES AUDIOVISUALES

- Creada en 1990. Autorizada por el Ministerio de Cultura.
- No tiene ánimo de lucro. Ámbito de actuación global
- Representa a mas de 12.000 titulares de derechos
- Los principales derechos gestionados son:
 - Comunicación pública. Retransmisión
 - Copia privada
 - Utilización de secuencias
 - Licencia educativa
 - Puesta a disposición
- Además realiza una importante labor de lucha contra el fraude y la piratería
- **RESPONSABILIDAD SOCIAL:** servicios asistenciales y promocionales.

EGEDA EN EL MUNDO



España (Mad/Bcn/SSeb)

EEUU

México

República Dominicana

Colombia

Ecuador

Perú

Chile

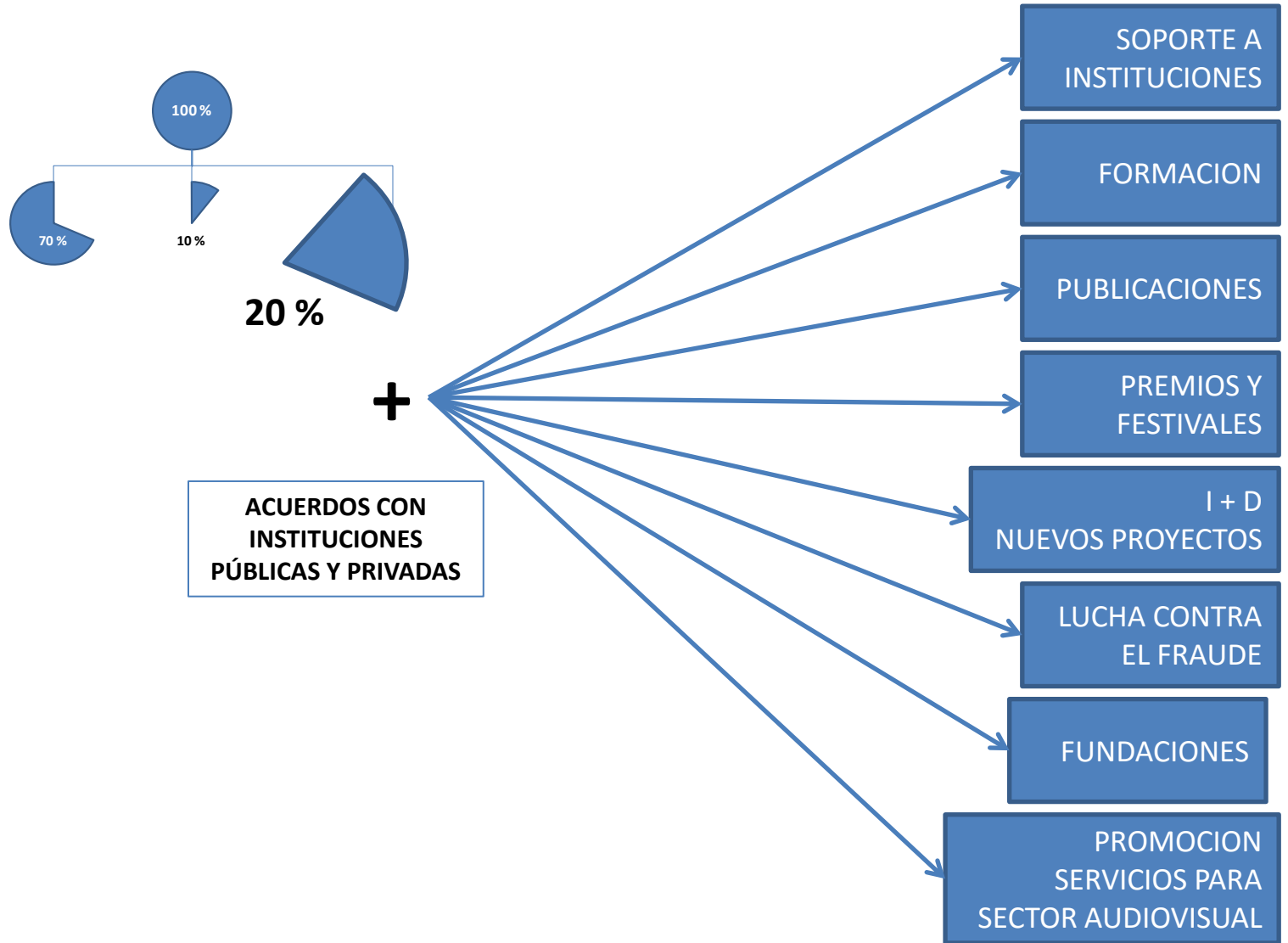
Argentina

Uruguay

Paraguay

Brasil

ACTIVIDAD DE EGEDA



FORMACIÓN

- Escuelas de cine: ECAM, ESCAC
- Universidades
- FORO EGEDA/FIPCA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO:
 - 4 Ediciones: Panamá (2012), Medellín (2013) y República Dominicana (2014 y 2015)
 - Think Tank estratégico con 25 países y 100 profesionales representados. Resultados concretos: Premios, Panorama Audiovisual, Financiación
- Programa de Cine y Educación en Valores (FAD)
- Otros:
 - Curso de desarrollo de proyectos cinematográficos iberoamericanos
 - Programa de Inmersión en el Mercado Americano

PUBLICACIONES

- Panorama Audiovisual (11 ediciones)
- Panorama Audiovisual Iberoamericano (primera edición en 2013)
- Además EGEDA ha publicado otros 16 libros relacionados con el audiovisual.



PREMIOS Y FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS

- Premios Cinematográficos:
 - Premio José María Forqué
 - Premio Cinematográfico Iberoamericano Luis Buñuel
 - Premios Platino del Cine Iberoamericano
- Festivales y Mercados de Cine:
 - Festival Internacional de Cine de San Sebastián
 - Festival de Cine Español de Málaga
 - Recent Spanish Cinema de Los Ángeles
 - Recent Spanish Cinema de Miami
 - Meets. Encuentro de Coproducción en el IFF Panamá
 - Mercado de Cine Iberoamericano de Guadalajara

PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO

- El mayor espectáculo de nuestro cine
- 2 ediciones: Panamá (2014), Marbella (2015)
- 23 países participantes
- Más de 800 películas cada año
- Retransmitido a más de 60 países
- Más de 500 celebridades
- 300 periodistas acreditados
- 100.000 noticias generadas
- Audiencia global



I+D. PROYECTOS

EGEDA desarrolla constantemente nuevas iniciativas para favorecer el desarrollo del audiovisual iberoamericano.

- PLATAFORMAS VEO Y LICENCIAS EDUCATIVAS (Viewing Experience On-line)
 - Sistema seguro y de calidad para entornos profesionales (Goya/EFA)
 - 15. 000 profesionales conectados.
- SAFE CREATIVE
 - Registro on-line de propiedad intelectual: obras, grabaciones, formatos y guiones
- ARIBSAN. Agencia Iberoamericana de Registro ISAN
 - Una de las 18 Agencias que ISAN-IA tiene en todo el mundo
 - Más de 1000 registrantes (12% mercado global)
 - 340.000 obras registradas (33% mercado global)

LUCHA CONTRA EL FRAUDE

Una industria como la audiovisual solo será sostenible si obtiene la justa recompensa a su iniciativa empresarial.

- COALICIÓN DE CREADORES. Objetivo EGEDA: FISCALÍA ESPECIALIZADA EN LA PROPIEDAD INTELECTUAL.
- FORMACIÓN Y EDUCACIÓN
 - Cine y educación en valores. Cerca de 2 millones de jóvenes han pasado por el programa.
 - Programas máster, cursos y seminarios especializados en la lucha contra el fraude.
- PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
 - Servicio de Seguimiento del Audiovisual en Internet (SSAI) para retirada de contenido ilegal en internet. Casi 40.000 obras retiradas al año.
 - Acuerdo con You Tube para la retirada de obras (Content ID).
 - Servicio de protección de estrenos en salas audiovisuales

LUCHA CONTRA EL FRAUDE. LA PIRATERIA EN CIFRAS

El número de españoles que piratean porque “no hay consecuencias” y legalmente “no pasa nada” está aumentando significativamente.

- 4.307 millones de accesos ilegales a contenidos, por valor de 24.058 millones de euros, produciendo un lucro cesante de 1.669 millones:
 - 21.600 puestos de trabajo directo y 100.000 indirectos se dejan de crear por esta causa.
 - El Estado deja de ingresar 547 millones de euros por IVA, IRPF y cotizaciones a la Seguridad Social.
- La piratería **ni es gratis ni es un acto desinteresado y altruista:**
 - Un 74% de los portales desde los que se accede a contenido ilegal se financian con publicidad.
 - Muchos portales cobran suscripciones por cuentas “premium”, a veces de forma “camuflada” (mensajes sms), emulando a portales de contenido legal.
 - Otros venden sistemáticamente los datos personales proporcionados por los usuarios en la suscripción.

FUNDACIONES

EGEDA ha promovido alianzas con socios estratégicos para dar respuesta a necesidades concretas de la industria audiovisual.

- FUNDACIÓN MEDIA DESK ESPAÑA
 - Forma parte del programa europeo CREATIVE EUROPE
 - Informa a los profesionales sobre las líneas de ayudas europeas
- FILM COMMISSION
 - Fomento de producciones audiovisuales
 - Gestión de permisos, asistencia técnica y medios logísticos

SOLUCIONES FINANCIERAS PARA LA INDUSTRIA CULTURAL

- CREA SGR
 - Creada en 2005 como Audiovisual SGR.
 - Institución financiera autorizada por el Banco de España
 - Facilita el acceso al crédito actuando como avalista ante los bancos
 - Sectores (industrias creativas y culturales; ocio; turismo cultural)
 - Más de 420 millones de euros avalados
 - Riesgo vivo 119 millones de euros (28%)
 - Coeficiente de solvencia: 21%
 - Fallidos (0,98%) muy por debajo de otras instituciones financieras
- MEDIA PRODUCTION GUARANTEE FUND
 - Primer sistema de garantías transnacional europeo
 - Precursor del Fondo de Garantías Europeo aplicado a la cultura que debe entrar pronto en funcionamiento, con un capital de 120 millones de euros, que significa un potencial de crédito garantizado de 1.200 millones de euros.

SOLUCIONES FINANCIERAS PARA LA INDUSTRIA CULTURAL

... y sigue promoviendo soluciones de alto valor añadido.

- ESTABLECIMIENTO FINANCIERO DE CRÉDITO PARA EL SECTOR CULTURAL
 - Basada en la especialización sectorial, al igual que CREA SGR
 - Estaría bajo la autorización y supervisión del Banco de España
- PLATAFORMA (PLATINO CROWDFUNDING)
 - Modelo de préstamo
 - Especializada en las necesidades de financiación de proyectos de menor importe que los atendidos por el EFC



**EGEDA,
UNA ENTIDAD AL SERVICIO DEL
AUDIOVISUAL EUROPEO E
IBEROAMERICANO**

